**Mediálna výchova – pracovný materiál 4**

Delenie žurnalistických/novinárskych žánrov:

**a) spravodajské** **–** odpovedajú na otázky kto?, čo?, kde?, kedy?, ako?, prečo?

**Oznam –** krátka informácia o tom, čo bude

**Správa –** môže byť jednoduchá,rozšírená

**Rozhovor – interview –** fakty podáva **významná osobnosť**

alebo priamy svedok udalosti, má

formu otázok a odpovedí, má dve

časti: predstavenie osobnosti a sled

otázok a odpovedí (portrétna

fotografia).

(Tri otázky pre..., Na slovíčko s...)

**Inzerát –** kúpa, predaj, výmena

**b) analytické** **–** rozsiahlejšie žánre

**Úvodník –** žáner, ktorýsa vyskytuje na titulnej strane novín

alebo časopisu, píše ho šéfredaktor alebo niektorý z redaktorov,

autor predstavuje obsah konkrétneho čísla novín/časopisu

alebo je to zamyslenie nad aktuálnou témou.

**Komentár –** žáner,vyvinul sa zo správy z potreby uviesť

k známym faktom názor alebo postoj. Najčastejšie sú politické

komentáre k celospoločenským udalostiam, k prijímaniu nových

zákonov.

**c) beletristické** **–** rozsiahlejšie žánre

**Reportáž –** novinársky žáner, ktorý popisuje zobrazuje

skutočnosť na základe konkrétnych faktov, získaných priamou

účasťou.

**Fejtón** **–** novinársky žáner,cieľom je zosmiešniť nezdravé javy

spoločenského života **–** politika, kultúra,školstvo...